○十二支將星三百三十二元
○十四支將星三百四十四元
○復新綠牌麵粉三元三角
○藍牌麵粉三元二角

念五日 隆和 江大 安慶 大和 鳳浦
念六日 興通 新江 鴻紹 大慶
念七日 江順 大德

注意．預約有效期間以二十四小時爲限

諸生來學．大小之年齡．相差甚多．程度上非仰而企即俯而就．加之賢愚不齊．志氣各異．雖有教師指導教授．然非自己注意補習不可．本校四圍環境．俱係學校．諸生出入散步等．務須謹守校規．對於校內教職員之管理訓練．務須服從．使教職員盡心後並覺有趣．諸生家庭中父兄心理上格外安寧．平日要能辨別是非．然後才能求學問．要知爲學生時之愛國．實不外乎謹守校規努力學問也．七來賓演說（姚竹銘．略謂一一校良好校風．須自第一級諸同學造成．二如何可以不辜負家庭之培植學校之期望．三須立定脚跟．不爲不正當之潮流所轉移．）八職教員演說（羅明謙略謂學生應認定自己所處之地位．在此時期究應如何奮勉．如何守校律才可以有造．并詳釋家庭學校與學生三項之關係．）九禮畢依次退班．

## 催報展覽會物品

▲鄰省長訓令勿再遲延—縣署已轉知王徵集員

本縣公署昨接鄰省長訓令．催報蘇省第三次地方物品展覽會所徵得之物品．原令云．『案照本署前以蘇省第三次地方物品展覽會．改定會期．令將上年所發出品免徵稅釐運單．於文到五日內繳還．加蓋延期戳記．再行發給應用．並飭查照上年辦法．於令到十日後．每閱五日將所徵得物品名目數量及占地面積約數．列表函報一次各在案．迄未遵辦．現距會期甚近．倘猶事遲延．將必貽誤會務．合再令仰該知事遵照前定限期．分別辦理．並將辦理經過情形．立即具報勿延．切切此令．』

## 觀永市續征隄捐

▲易董函請水利會轉縣

▲取之於民—用之於民

本縣水利會．昨函致縣署．請將觀永區未收之堤捐．令飭杭濟第繼續收足．以昭一律．原函云．『逕啓者．頃接觀永市易懋修杭濟第函稱．敝市區內．凡與江堤利益有關之圩田．應照江堤征捐在案．擔負捐款者．曾經閻前縣長示諭征收．修等爲農民輸納便利計．商諸江堤事務分所主任孫君錦章．呈請縣公署諭委杭濟第就近在所征收．查得各圩原額．統計田一百十七萬步有餘．除担負修路之各頭圩減半輸納外．統以乙等計算．約有五千餘元．去歲年內．因迫於時日．催征及四成以上．本應今正續征．而時局不靖．因之停頓．今江堤事務分所已告結束矣．查此項捐款．較他爲難．先是農民以田畝大小擔負不均．發生延抗．後經修等商酌．截長補短．均其擔負．善言開導．始願輸將．乃今之所征．有全戶完清者．有完至過半者．有未完者．互相比較．不可謂均．若就此而止．何以昭平允也．未完者冀圖幸免．固所願也．已完者較量擔負．有不甘者．責問者有之．修等將何詞以對．且有一業數佃．甲佃完而乙佃未完．在業主反以爲投機政策．責先完者爲愚．而佃戶又多擬向業主收回半數．以輕擔負．發生問題矣．蓋捐政收不公．信將焉附．自後遇有公益以公爲本．以信爲用．今修等既征於民．有此種種困難．似有不可從此而止者．伏維今之江堤事務雖告完竣．而地方要政．尚多待興．即就各圩之水利而言．河港淤塞．橋梁破壞．在在無不需款．修等擬將此項殘餘捐款．尚有二千五六百元．繼續征收存莊．撥歸興辦水利之用．一則昭捐政之大公．一則興地方之實益．庶一舉而兩利俱存也．用敢陳請會長鑒准．函知縣公署備案．繼續派員諭董續征．以濟公益等情前來．查此案前於民國十三年八月．據江堤主任孫銓函報補子港至岔船港一帶江堤告成．觀永市受益圩田計有一百十六萬七千一百零九步．應照原案征收堤捐．即經函轉貴署派役催繳在案．此項經費．取之於民．用之於民．自應將未收之款．繼續收足．以昭一律．茲據前情．合亟函致貴署．請煩鑒照．令飭杭濟第切實拔戶催收造冊具報．並諭派公役分往各圩傳諭遵繳．以免延誤．此致．』

## 函請出示保護涵洞

▲補子港東之涵洞

城南補子港東．原設涵洞一座．因被漁戶私自開閉．塌脚損壞．去歲遂被潮水衝沒．現已另建一座．由農民陳士發負責管理．孫君錦章已具函縣水利會請轉咨縣署出示通告矣．茲將水利會致縣署函錄下．『逕啓者．頃接孫銓函稱．竊補子港東．原設涵洞一座．去歲八月．被潮衝沒．茲屆夏令用水之際．業已新建一座．即可工竣．查前之涵洞衝沒之原因．係被漁戶等暗中私自開閉．經潮水之洗刷．損壞塌脚所致．茲經重建恢復．自應妥爲保護．曾飭由圩總務自成陳天福遴選農民陳士發．負保管之役．爲此函呈轉咨縣公署布告保護．嗣後該涵洞不准擅自啓閉．倘有損壞者．除勒令賠償外．並科以損害公益之罪．庶涵洞得以永保．流水不致停滯等由前來．查沿港設置涵洞．爲圩田行水要道．自應保護公用．不得任令損壞．茲據函述前情．合亟函致貴署．請煩鑒照．令飭陳士發妥爲保管．一面給示通告．無任公便．此致．』

## 沙洲商民籌繳保嬰局常費

▲由該處花行自行捐認

▲通江常三縣會銜布告

通江常三邑合轄之常陰沙．前由陸嵩慈等．就桃源鎮創設保嬰局．常年經費．該處棉花行自願擔任．陸等以現時正值木棉上市．特具呈江陰縣署．請轉咨通常兩縣示諭該行首領柯永盛等．知會同業照籌．江陰縣署昨咨本縣公署云．『爲咨會事．據三邑沙洲保嬰局經董陸嵩慈等呈稱．前南通常熟江陰三邑合轄之常陰沙．地廣人稠．貧無力者有子而不能養．有乳而不能哺．往往生孩輒溺．董等目擊情形．謀所以保種之法．當在該沙適中之地桃源鎮．創設保嬰局．經各善士慷慨樂輸．共襄斯舉．擬具簡章．稟請通行在案．惟常年經費．爲數不貲．欲期持久．須有源源接濟．當由各商號妥議．有該處棉花行自行捐認每花一包．提捐錢十文．每布一疋．售受各捐錢一文．歷經奉准遵行．示諭勒石．永垂爲例．現值木棉上市．正捐數踴躍之時．是應照籌．且該局常年經費．全賴此爲一大宗．爲亟呈請移會南通常熟會銜示諭該行首領柯永盛等．知照同業．照數籌繳等情到縣．據此．除由敝縣諭飭柯永盛等知照外．應分繕會銜稿示．咨請貴知事查照．希即書行蓋印．就近咨送常熟縣會行會印．分別咨還備案給貼．至紉公誼．再此項會銜示諭．援照前案．由敝縣主稿．合併咨明．此咨．』

## 颶風將達揚子江口

▲通海一帶恐有猛烈之狂風驟雨

本報接軍山氣象台報告云．本日（五日）下午五時．據隣台電稱．太平洋之颶風．已經過那壩．行向西北偏北或西北．東海及黃海之上．有惡劣之天氣等情．本台按此颶風．行向西北偏北．則一二日內．本區當受其影響．有大風及陣雨．如遲向西北前進．則一二日內．其中心將達揚子江口．屆時通海一帶．恐有猛烈之狂風及驟雨云．

## 通知防範美國僞紙幣

▲每張二十元者

通總商會昨奉江蘇實業廳來函云．逕啓者．案奉農商部訓令開．案准外交部咨稱．准美馬使來函．以奉本國政府訓令．本國又發現一種二十元僞鈔票．函達查照等因．除分行外．相應照譯原函咨行查照飭屬注意等因到部．查前迭准外交部函咨．關於美國發現各種僞幣．均經本部通行飭屬注意在案．茲准前因．合行抄錄所譯原函．令仰該廳長轉飭各商會一體知照．此令等因．並附抄件到廳．相應轉錄抄件．函請查照．轉行各商知照爲荷．此致．

附抄照美使來照　爲照會事．奉敝政府令稱．近來發現一種美金二十元之假鈔票．流行於市．上刻年份一九二二年B字．板面第二九七號．有登計員W. V. Sellwen及財政總長Frank White所之簽字．並有華盛頓之肖像．敝國財政總長稱該種假鈔票．做得很完善．用繪畫照片．印在眞鈔紙上．惟其正面印得比眞的長英吋十六分之一．其反面印得較長十六分之一．票上所用之印與號目．色近暗黃．非若眞者之有金黃色也．肖像頭頂上之髮紋．未曾印出．所以髮額之間．露現空禿．眼皮上應有之縐紋．亦未印出．鼻形不準．扁平．面靨衣帽前後混合．形勢亦未得眞切．面部臃腫不平．尚有許多細紋．眞票上所有者．假票上亦未印出．若蛋形肖像之邊．及登計員與財政總長所簽字之下面．應有細紋．悉未顯出．即票之背面．應有兩條紋線．由中央而至兩旁者．亦未印出．須至照會者．

# 文藝

南通報附刊 乙丑第一〇三號

## 文

### ⊛王一枝先生誄　　舊庵

王生金奎狀其尊人一枝先生之行來句余爲誄蓋先生之爲人範道軌德馴行潔矩自其少時處事父若母綱躬夔栗必謹必邀至乃溝先人之喪躃踊盡哀悴毀逾節治喪葬尤一無闕違人人嘆息稱引以爲至難能者也先生既壘遭大喪家益窶而有姊所適非偶衣食無所取資則迎養於家終其身無幾微德色見於顏面又益篤於宗族故舊之誼以其勤力所得分郵貧乏而田產所入至微不足則取給於館穀又不足則佐治家計躬自操勞作苦與傭保爲伍旁觀或太息鐫異勸少自暇逸而先生處之怡然其在館時訓生徒周旦至館距家數里先生日按時往雖大風雨靡間間値酒酣耳熱爲人說古來忠孝節義事激昂奮發聽者咸意竦色動先生神益爲王絜絜語不止蓋誠篤厚摯其天性然也然用是劬神瘁思體力亦日以衰廢卒致疾不起歿之日口中猶喃喃誦諸若課徒然嗚呼是可悲也已爲之誄曰

惟先生有令德孰使窮悴以終雖然彼世之無善而獲福者視此己赧乎其容烏乎先生其志之剛耶其行之芳耶其諸惆惆然不與世俗爭一日之短長者耶

## 詩

### ⊛客散　　舊翁

酒闌適送客與寂入寥天風轉長林角江荒孩日邊峭帆迴隔浦陣烏沒飛煙院裏小桃樹對人紅自憐

### ⊛捕絡緯數十頭放之志適頤堂夜坐聽之怡然自　　碣舞

秋氣老先得秋聲偏耐聽暗移蟲世界併入小閑亭坐久心逾靜風沈響不停有詩聊和汝拚守一宵醒

### ⊛秋禊夕看天河　　時輔

七夕卿過幾七日天河依舊碧無波人間洗沐傳唐宋杜陸來如今禊歡

### ⊛宿鶴城賞山樓　　一瓢

閒窗延月兼初捲短屋藏詩夜自清虛把殘箋糊壞壁恐教風雨戰孤檠

### ⊛秦淮水閣夜雨聞簫　　芸香

霏霏梅雨壓城來獨把新詩亂剪裁夜靜一燈風許許隔窗簫管爲誰哀

## 讀書錄

### ⊛雜言（十三）　　金滄江先生著

三以天下讓三者終也一讓曰辭再讓曰固辭三讓曰終辭天下者假設之辭言泰伯能讓其國則雖天下之大亦將能終讓之也此即聖人言語文字活動處也乃後人或強解三字以求三讓之數或強解天下二字有若泰伯逆讓百年以後武王所得之天下者何哉

歐陽公文力慕史遷神韻然而無史遷長驅大進之氣力故終近于弱古今善學史遷者惟昌黎東坡震川三人世多以爲震川學廬陵非也震川是專主太史公而旁及昌黎東坡南豐者故能樸實能處非能長驅大進

## 筆記

### ●申君寤言　　延卿顧錫爵遺著（未刊稿）

光緒三十三年丁未　（十二）

二十四日　古人以兵爲水不以兵爲火乃有深意大易曰地中有水師是也其處之也隱藏於農與士二者之間於農則有出甲出車之令於士則有鄉射燕射之文有事亦必別有訓練無事天下不知有兵故曰如水之在地中也後人不知其意乃以兵爲火其禍始烈何則重之則勿戢必成自焚之象輕之則十年之外百鍊之軍皆爲無用所謂可百年不用不可一日不備者正係千古之空談耳此意似西人尚不足以知之

二十五日　中西交涉三十年中已有三變其初則如逆雞之勢莫敢先動也其繼則如投骨與狗唁唁相爭也今乃不然其如秦失其鹿乎幾乎萬夫狂奔而我之如几上肉也明矣悲夫

二十六日　包愼伯言顏魯公書如牛

直以妄語唐人書多規矩謹嚴唯魯公面目一變氣象雄偉自成一家與獻之豪駿又不同也大都愼翁書本淺薄其所謂遒者不過於宋人所謂麗者則用墨用筆耳一生頗意向北碑然北碑沉實彼固未能少時嘗與友人李君誠愼翁書爵笑曰此老之書設使刻石當不成一覽矣李君以我爲知言

二十七日　往者友人許靜山游美國歸僑問曰聞舊金山等處吾廣福兩省人有數十萬居然成市果確耶靜山曰誠然然無用也曾有美人往察其風俗歸而告人曰中人雖多無能爲耳吾考其市肆之中賭錢之場至有三百餘處此輩不過奴隸之材終爲我作苦工分我餘利而已寧有他志耶僑由是而知近日京都及各省之官場忽變而爲賭場寧不妙矣

## 選著

### ●東西戲曲之關係（八）　　王有德

這種院本的體裁•還非常的幼稚•較起元曲來•簡直是天上地下之比•金章宗（御極•一一九〇——一二〇八年）時•有董解元作絃索西廂（錄鬼簿上卷•）董西廂的詞文白話兼用•可以說是轉踏歌之進一步者•但董西廂雖有科白•近於劇本•然而還不能謂之爲劇本•乃是如元王伯成之天寶遺事的•是諸宮調•換個新名詞說•就是史詩•（Epic德•Epos）•何以謂之諸宮調•宋人所用大曲轉踏不過一曲•其在同一宮調甚明•唯此篇每宮調中多或十餘曲•少或一二曲•即他宮調合若干宮調以詠一事•故謂之諸宮調•董西廂之非劇本•理由還不止此•我們知道•大凡戲曲都是直述體•以某某人而扮某某演該某某人之故事•而董西廂則反是•牠是一種代述體•由第三者而陳述某某人之事的•故篇中往往有張生如何如何•鶯鶯如何如何之口氣•非劇本所有者也•所以我說牠是史詩不爲過•董西廂以後•約在金末元初之際•產生一種散套•牠的體裁•是用一個宮調而詠一件事的•後來的元曲•——雜劇就是合此種四個或五個散套而成的•可惜牠沒有科白•仍不是元雜劇罷了•今錄馬致遠之秋興一套於下•（據北宮詞記本）

雙調：夜行船•百歲光陰一夢蝶•
重回首往事堪嗟•
昨日春來•
今朝花謝•
急罰盞夜闌燈滅•
喬木查：秦宮•漢闕•
都做了衰草牛羊野•
一恁漁樵沒話說•
縱荒墳•橫斷碑•
不辨龍蛇•
慶宣和：投至孤蹤與兎穴•
多少豪傑•
鼎足三分半腰折•
知他是魏耶•晉耶•
落梅風：天教富•
不待奢•
沒多時好天良夜•
看錢奴硬將心似鐵•
空辜負錦堂風月•
風入松：眼前紅日又西斜•
疾似下坡車•
晚來青鏡添白雪•
上牀與鞋履相別•
休笑我巢鳩計拙•
葫蘆提一任粧呆•
撥不斷：利名竭•
是非絕•
紅塵不向門前惹•
綠樹偏宜屋角遮•
青山正補牆頭缺•
竹籬茅舍•
離亭宴帶：蛩吟罷•一覺纔寧貼•
歇拍煞：雞鳴時•萬事無休歇•
爭名利何年是徹•
密匝匝蟻排兵•
亂紛紛蜂釀蜜•
急攘攘蠅爭血•
裴公綠野堂•
陶令白蓮社•
愛秋來那些•
和露摘黃花•
帶霜烹紫蟹•
煮酒燒紅葉•
人生有限盃•
幾個登高節•
分付俺頑童記者•
便北海探吾來•
道：『東籬醉了也•』

然而元劇之體裁（Form）是中國自創的呢•抑是受了希臘戲曲的影響•我們要證明元劇之非中國自創•須得先弄明白元劇初期作家之生年•是否他們有在金末作劇之可能性•元劇初期之作家•大概當首推馬致遠•關漢卿•王實甫三人•他們三個都是大都——北京——人•現在分別考訂於下•

（未完）

南　泰豐祥
敝號等茲因推廣營業起見定價一律從廉所